**Секция Науки Образовательного Синтеза**

**Свиренко Инна Владимировна.**

**Владычица Синтеза, Глава Школы Учителя/ Учителя Синтеза**

**sinna30@mail.ru**

**ТЕЗИСЫ**

**ТЕМА: СИНТЕЗНОСТЬ СОВЕРШЕНСТВАМИ ТЕЛА КАК ИНСТРУМЕНТАМИ УЧИТЕЛЯ СИНТЕЗА.**

 В сочетании *Учитель Синтеза* находится ключ, где порядок внутреннего расположения явлений соответствует ключу управления, а внешнее построение фразы – явлению в материи. Отталкиваясь от ключа мы и определяем явление Учителя Синтеза к горизонту Синтеза.

Наступившая эпоха заповедана на развитие тела, в отличие от предыдущей, где упор делался на разум. Тело человека и его совершенства, достигаемые синтезом и являются данностью в их освоении и разработке в наступившей эпохе.

Учитель Синтеза, называясь таковым, должен в первую очередь обладать совершенствами тела.

Шестнадцатеричность их, как 50% материи от 32цы ИВО развернута в Распоряжении ИВО.

**Шестнадцать совершенств тела:** 16. Стать, 15. Конституциональность. 14. Виртуозность, 13. Эталонность 12. Элегантность, 11. Основность, 10. Очарование, 09. Катарсис, 08. Интуиция, 07. Инсайт, 06.Сканирование,05. Благость, 04. Вкус, 03.Эмпатия, 02. Утончённость, 01. Естественность.

 Числовое обозначение важно, поскольку помогает иерархизировать описание.

**Синтезность** - вид реализации Учителя Синтеза, являющий собою совершенства мудрости из разных по иерархическому заполнению огней, синтезированных в целое и различающихся по специфике их определения (качества) и индивидуальной выразимости. Синтезность Учителя Синтеза количественно равна 61 совершенству мудрости, в 64це иерархических явлений.

Рассмотрим реализацию Учителя Синтеза совершенством Очарование.

**Синтезность очарованием Учителя Синтеза:**

**Очарование** - 10е из 16ти совершенств тела. Очарование - огненная эманация тела, заполненная совершенствами мудрости, равно как и другие совершенства тела Учителя Синтеза, но, отличная от них увлекающей витийностью пламенного движения жизни, реализующей омежные перспективы.

* Учитель Синтеза являет возможности среды репликаций эталонов ключом управления 13-10. Это является базовым и необходимым в деятельности Учителя Синтеза.
* Очарование Учителя Синтеза вводит в поиск соответствия параметрам эталонов Ока ИВО внутренне-внешне.
* В этом поиске и движении им, происходит процесс учительства.

Владея совершенствами тела и являя их синтез, применяясь совершенством мудрости, Учитель Синтеза воспитан и воспитывает жажду преображения материи Синтезом ИВО в любящей научности.